

ANS

de la création du Centre des Matériaux
et du modèle de recherche partenariale
École des MINES - Armines

1967 - 2017



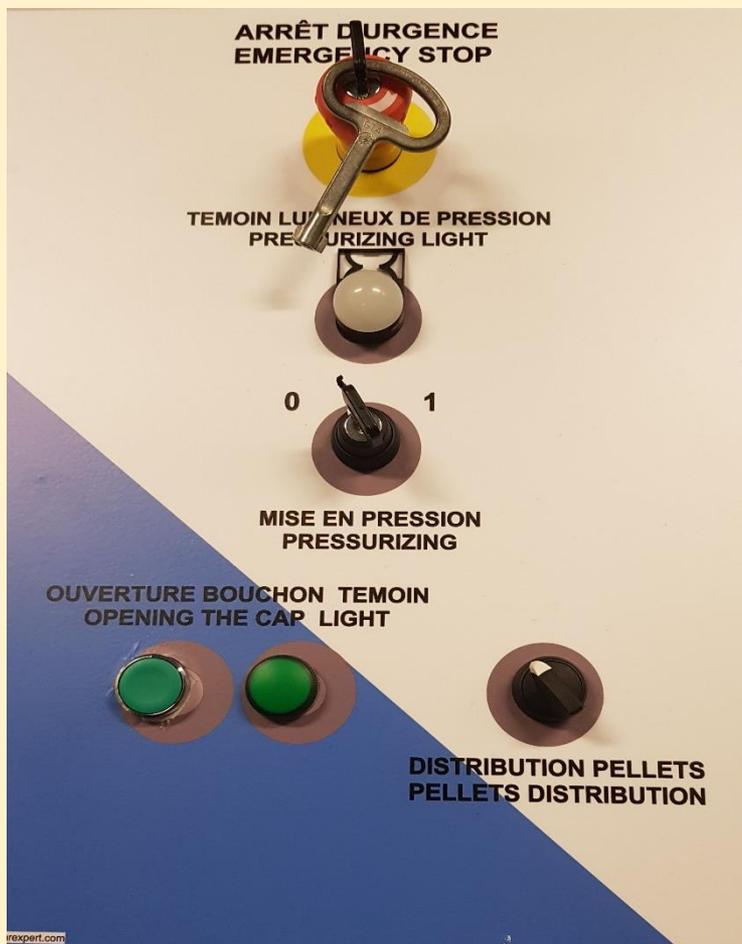
SIP

Traitements de surfaces

Interfaces

Poudre rojection

SIPot 1: Elaboration



Projection de carboglace/cold spray

SIPot 2:
Caractérisation & Modélisation

Choc laser



AXES SCIENTIFIQUES

1. MUTIMATERIAUX

2. MICROSTRUCTURES ARCHITECTUREES ET/OU POREUSES

3. ADHESION-ADHERENCE

4. FABRICATION ADDITIVE PAR
PROJECTION DE POUDRE

5. MODELISATION

1. MUTIMATERIAUX

2. MICROSTRUCTURES ARCHITECTUREES ET/OU POREUSES

3. ADHESION-ADHERENCE

4. FABRICATION ADDITIVE PAR
PROJECTION DE POUDRE

5. MODELISATION



AXES SCIENTIFIQUES

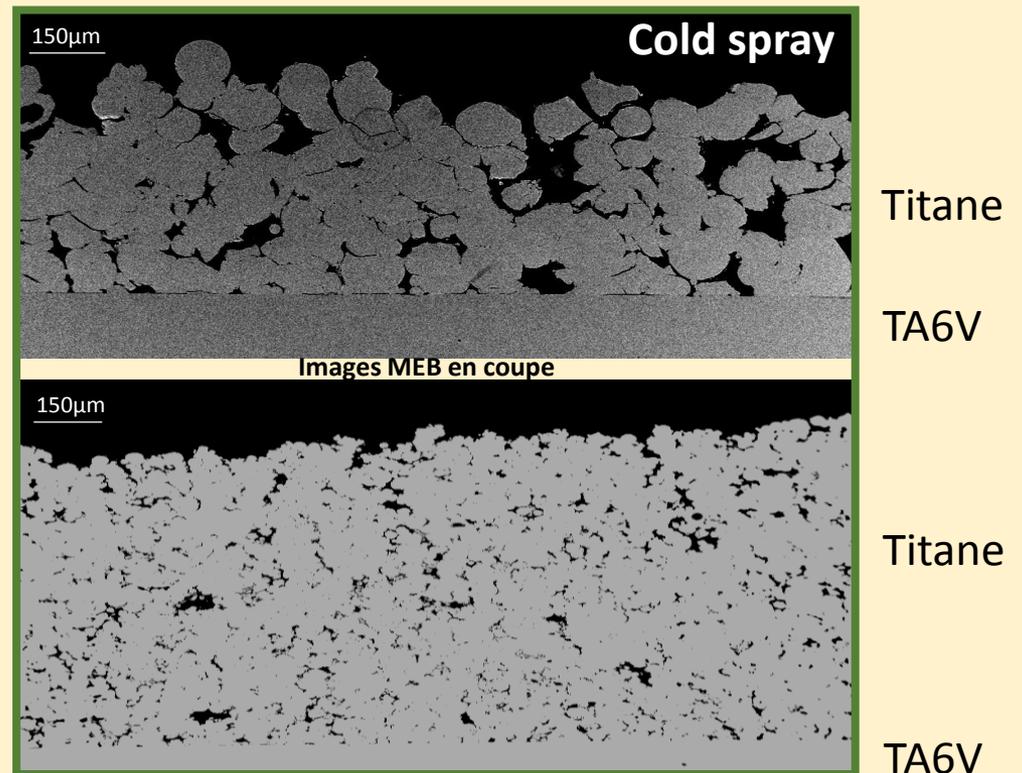
1. MUTIMATERIAUX

2. MICROSTRUCTURES ARCHITECTUREES ET/OU POREUSES

3. ADHESION-ADHERENCE

4. FABRICATION ADDITIVE PAR PROJECTION DE POUDRE

5. MODELISATION



D'après D. Giraud, Thèse MINES ParisTech 2014

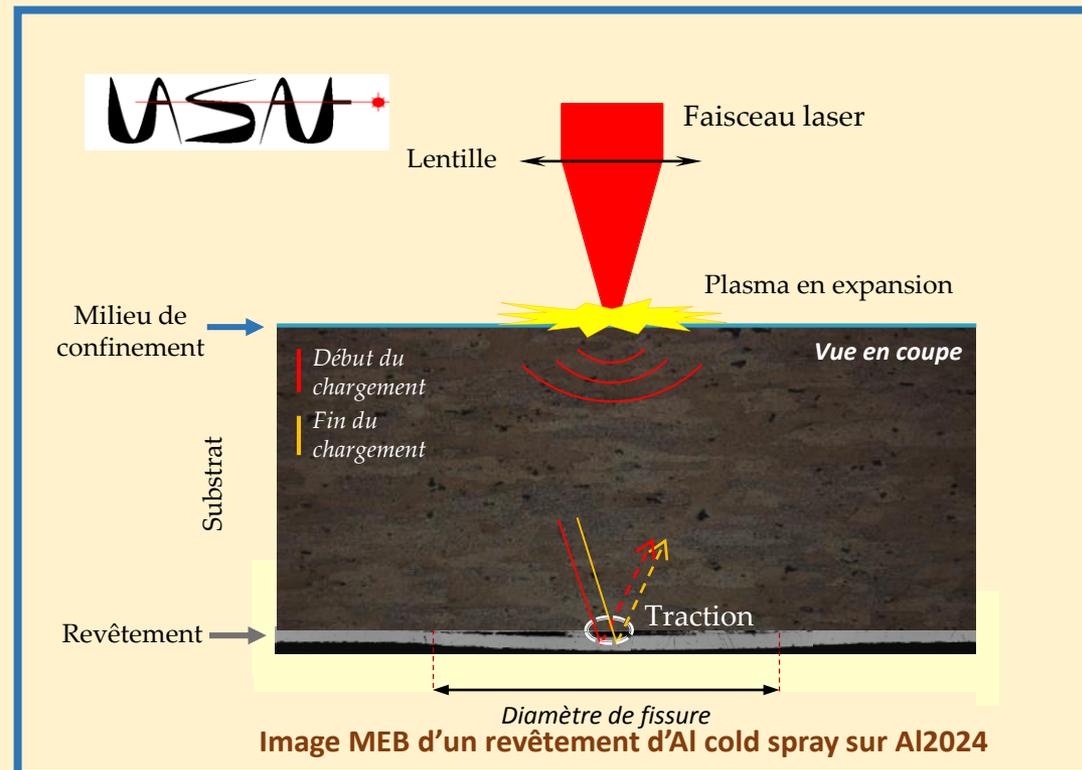
1. MUTIMATERIAUX

2. MICROSTRUCTURES ARCHITECTUREES ET/OU POREUSES

3. ADHESION-ADHERENCE

4. FABRICATION ADDITIVE PAR PROJECTION DE POUDRE

5. MODELISATION



D'après Q. Blochet, Thèse MINES ParisTech 2015

AXES SCIENTIFIQUES

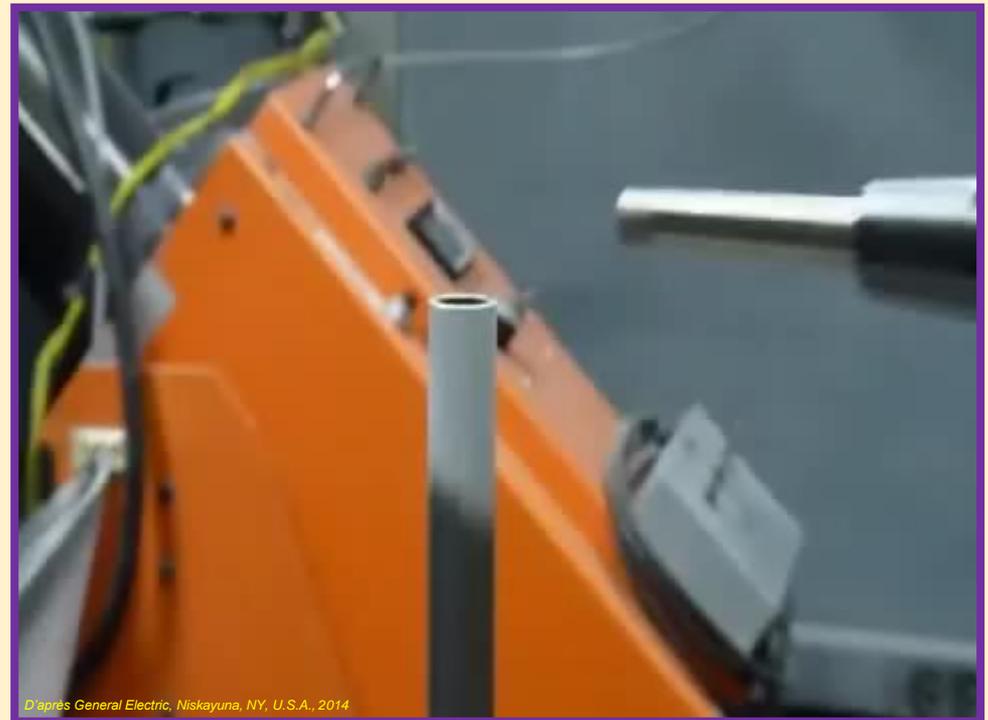
1. MUTIMATERIAUX

2. MICROSTRUCTURES ARCHITECTUREES ET/OU POREUSES

3. ADHESION-ADHERENCE

4. FABRICATION ADDITIVE PAR
PROJECTION DE POUDRE

5. MODELISATION



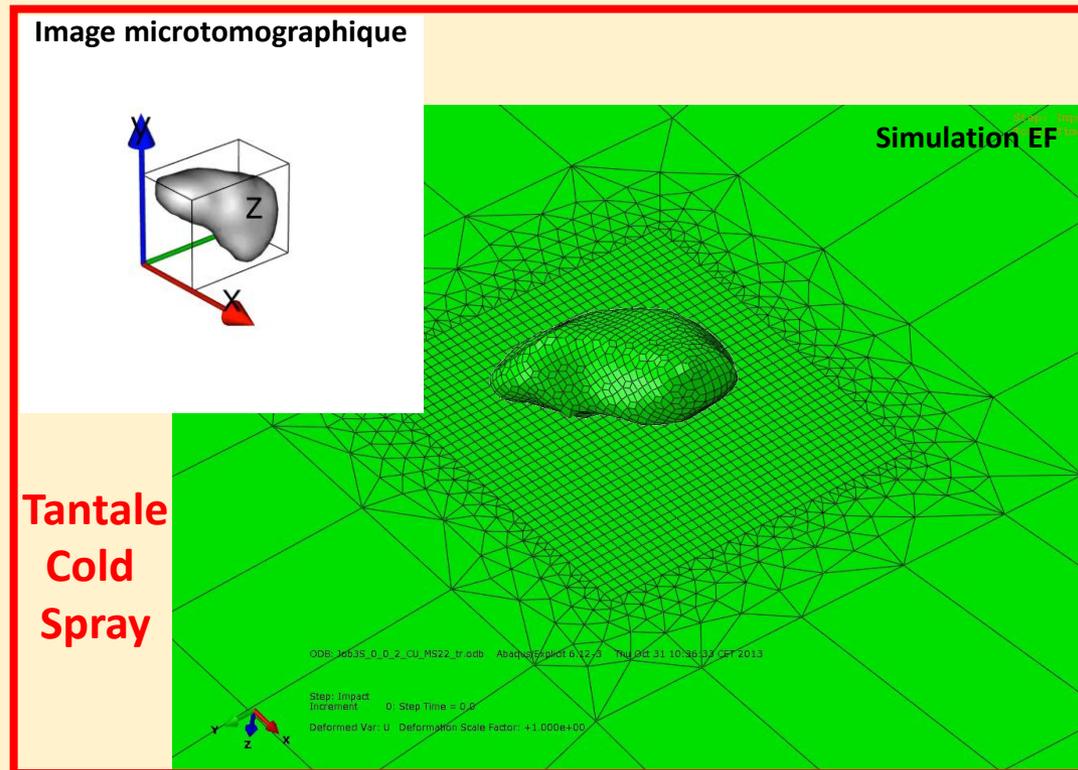
1. MUTIMATERIAUX

2. MICROSTRUCTURES ARCHITECTUREES ET/OU POREUSES

3. ADHESION-ADHERENCE

4. FABRICATION ADDITIVE PAR
PROJECTION DE POUDRE

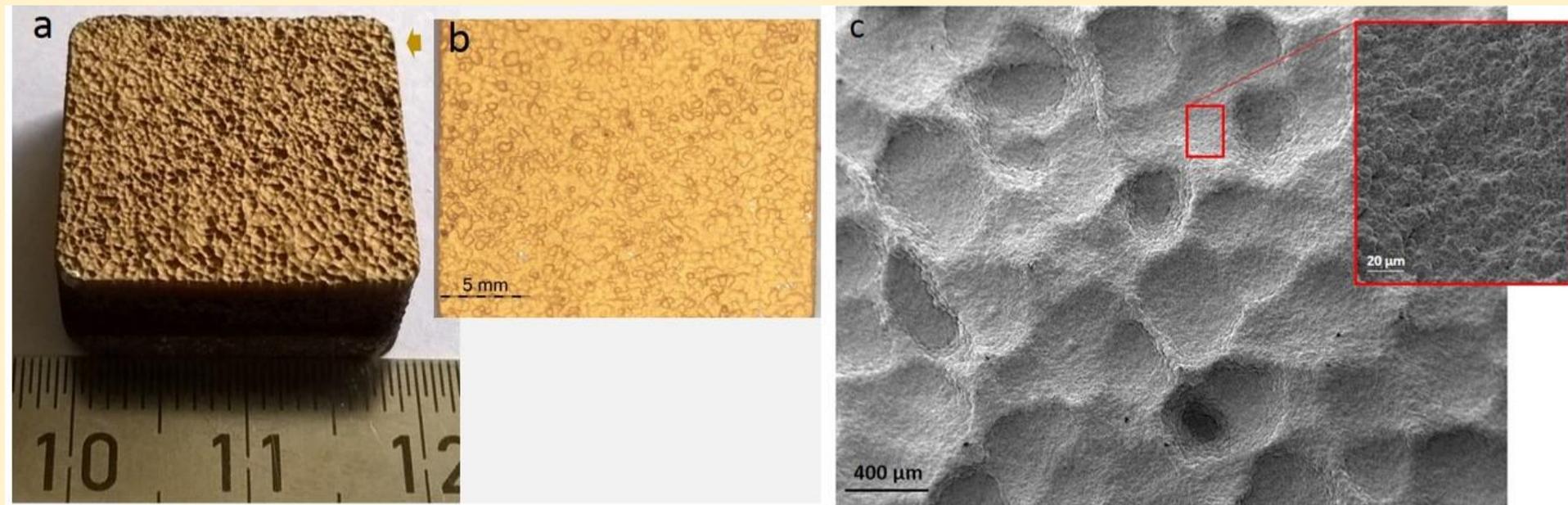
5. MODELISATION



D'après F. Delloro, Thèse MINES ParisTech 2015

Projection dynamique par gaz froid: **COLD SPRAY**

Projection dynamique par gaz froid: COLD SIPRAY



Vues de dessus

Images en optique

Images MEB

D'après F. Delloro et al., MINES ParisTech en collaboration avec Varinor, 2016

Colloque du pôle « SURFACES, INTERFACES ET PROCÉDÉS »

➤ 15 décembre 2017 ◀

Centre des Matériaux PM Fourt - Évry

10h45-11h45

SESSION 2

« Revêtements et traitements de surface dans le pôle SIP »

Michel JEANDIN, Centre des matériaux

« Les métaux précieux dans l'industrie du luxe »

Frédéric DIOLOGENT, VARINOR